

# MAXIMILIAN J. ZEMKE

KOMPONIST | MUSIKARRANGEUR | AUDIOPRODUZENT

## Electronic Press Kit (Deutsch)

---

### Inhalt

Bilder .....	Seite 2
Steckbrief .....	Seite 3
Musik & Videos .....	Seite 4
Eckdaten Biografie .....	Seite 5
Kommende Auftritte .....	Seite 6
Vergangene Auftritte .....	Seite 7
Aktuelle Projekte .....	Seite 8
Pressestimmen .....	Seite 9
Kontakt .....	Seite 10

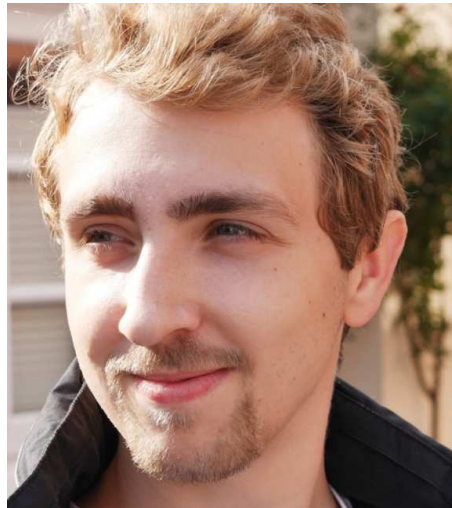
---

bitte nachfolgende Seiten beachten



---

Bilder



---

## Steckbrief

Name: Maximilian J. Zemke

Geboren: 1993 in Pinneberg bei Hamburg

Instrumente:

- Keyboard / Klavier
- Schlagzeug
- Gesang
- Gitarre / Bass

Derzeitige Tätigkeiten:

- freiberuflicher Komponist, Musikarrangeur und Audio-Produzent
- Radio-Producer (On-Air Design)
- Verkäufer im Musikfachhandel
- Lehrkraft für Keyboard- und Klavierunterricht
- freischaffender Musiker

Diplome (Deutsche POP):

- „Künstlerischer Produzent“
- „Arrangeur“
- „Komponist“
- „Filmkomponist“

Website: <https://www.maximilian-zemke.com>

Instagram: <https://www.instagram.com/maximilianj.zemke/>

---

## *Musik & Videos*

Mein YouTube-Kanal: [https://www.youtube.com/channel/UCwTiHkE0TybyRr-cuBk\\_waA](https://www.youtube.com/channel/UCwTiHkE0TybyRr-cuBk_waA)

Mein Bandcamp-Profil: <https://maximilianzemke.bandcamp.com/>

Mein SoundCloud-Profil: <https://soundcloud.com/maximilian-zemke>

Veröffentlichungen als Maximilian J. Zemke:

Bandcamp: <https://maximilianzemke.bandcamp.com/music>

Musikvideo zur Single "Our Last Chance" (2019): <https://youtu.be/3qLKNiFzcsA>

Musikvideo für „Die Hymne für Rellingen“: <https://vimeo.com/197605330>

Veröffentlichungen als ZAPIENS:

Bandcamp: <https://zapiens.bandcamp.com/>

Hyperfollow: <https://distrokid.com/hyperfollow/zapiens/show-colours>

Covers:

Musikvideo für Chasing Cars: <https://youtu.be/ldcqQfKnWF8>

Musikvideo für Nights In White Satin Cover: <https://youtu.be/1vMQXyuL1zs>

Musikvideo für Mad World: <https://youtu.be/0-UlIR9UnBg>

---

## *Eckdaten Biografie*

- 2012-2015: Ausbildungsgang „Filmkomponist“ an der privaten Musik- und Medienakademie Deutsche POP in Hamburg
- seit 2014: Radio-Producer (vertretungsweise) bei Rockantenne Hamburg (ehem. Alsterradio) und 917xfm – Hamburgs Musiksender
- seit 2016: freiberuflicher Komponist, Arrangeur, Musiker, Audio-Produzent und Sprecher
- 2017: Radio-Producer (freiberuflich) bei Life Radio (Österreich)
- seit 2018: Musiklehrer und Verkäufer bei Schlick Musikwelt in Norderstedt bei Hamburg

---

*Kommende Auftritte (vorerst abgesagt aufgrund der COVID-19-Pandemie)*

14. März 2020: Vernissage in der Galerie Cavissamba in Haselau  
Begleitung am Klavier
21. März 2020: Gemeinsames Konzert von Almost Pop und Northern Lights Hamburg in Wandsbek  
Begleitung am Klavier
03. April 2020: „Filmmusik – Musik zum Buch: Wie entsteht ein Soundtrack?“ in der Galerie Cavissamba in Haselau  
Konzert / Listening Session / Lesung / Making-Of, mit Aurelia L. Porter
25. April 2020: „Filmmusik – Musik zum Buch: Wie entsteht ein Soundtrack?“ bei Schlick Musikwelt in Norderstedt  
Konzert / Listening Session / Lesung / Making-Of, mit Aurelia L. Porter
27. Juni 2020: Vernissage in der Galerie Cavissamba in Haselau  
Begleitung am Klavier
17. Juli 2020: Autorenlesung von Aurelia L. Porter in der Galerie Cavissamba in Haselau  
Begleitung am Klavier

---

## *Vergangene Auftritte (Auswahl)*

- 2015: „Rumänischer Dinner-Abend“ in der Galerie Cavissamba in Haselau  
am Keyboard, mit Aurelia L. Porter
- „Unheimlich (bis) amüsante Tafelgeschichten“ in Fabers kleinem Gesellschaftshaus in Rellingen  
am Klavier, mit Aurelia L. Porter
- „Zeilenklang“ im Theaterclub Hamburg  
am Klavier und Lesung in verteilten Rollen mit Autorin Aurelia L. Porter
- 2016: Uraufführung der „Hymne für Rellingen“ beim Apfelfest in Rellingen  
Dirigat des Chores
- „Kunst und Literatur“ im Casino Schenefeld  
am Klavier, mit Aurelia L. Porter
- „Waterkant & Mehr“ im Klinikum Pinneberg  
musikalische Begleitung der Vernissage, live am Klavier
- 2017: Leipziger Buchmesse  
im Gespräch mit Autorin Aurelia L. Porter
- „Verborgene Welten“ in Rellingen  
mit Fotograf Tim Rädisch und Autorin Aurelia L. Porter
- 2018: „Musikalische Galerie-Lesung“ in der Galerie Cavissamba in Haselau  
am Klavier, mit Aurelia L. Porter

---

## Aktuelle Projekte

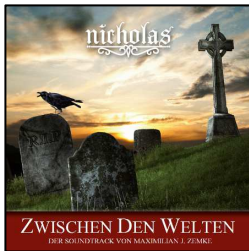
### ZAPIENS:



Das Multi-Genre-Projekt ZAPIENS kombiniert elektronische Beats mit epischen Orchester-Elementen und sozialkritischen Texten. Die erste EP namens „Show Colours“ erschien am 25. November 2019 bei allen bekannten Streaming-Diensten. Sie beinhaltet 5 Songs, die sich inhaltlich mit den Folgen von Klimawandel, sozialer Ungerechtigkeit und Untätigkeit seitens der Politik befassen.

Hier eine Übersicht der Streaming-Anbieter: <https://distrokid.com/hyperfollow/zapiens/show-colours>  
Oder alternativ über Bandcamp: <https://zapiens.bandcamp.com/>

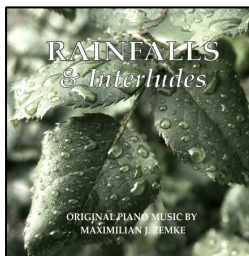
### Der Soundtrack zur Nicolae-Saga:



Nach jahrelanger Zusammenarbeit mit der Hamburger Autorin Aurelia L. Porter, erschien im Mai 2019 der orchestrale Soundtrack zu ihrem Buch „Zwischen den Welten“. Album-Vorschau: <https://youtu.be/mM8m4IQuRJg>  
Ich übernahm die komplette Produktion: Komponieren und Orchestrieren, Einspielen und Aufnahmen der Instrumente, sowie die Tonmischung und das CD-Design.

Eine Dokumentation über die Produktion ist auf YouTube zu finden:  
[https://www.youtube.com/playlist?list=PLX22B19RqC0cy\\_Mt4nWakRMV0MXJv37sh](https://www.youtube.com/playlist?list=PLX22B19RqC0cy_Mt4nWakRMV0MXJv37sh)

### Rainfalls & Interludes:



Meine Klaviermusik konnte lange Zeit nur bei Live-Auftritten gehört werden. Die EP „Rainfalls & Interludes“ ist meine erste Veröffentlichung von Eigenkompositionen in diesem Bereich. Sie beinhaltet vier Lieder und zwei Zwischenspiele, die teilweise ineinanderfließen.

Die Streaming-Anbieter: <https://distrokid.com/hyperfollow/maximilianzemke/rainfalls-and-interludes>

Des Weiteren sind die Titel durch das übergreifende Thema Regen verbunden. Dabei geht es nicht im Regen per se, sondern um das, wofür er metaphorisch stehen kann.

Der EP-Trailer erklärt das Konzept: <https://youtu.be/DOKZ4QIW75M>



---

*Pressestimmen:*

„ ... wie aus dem Soundtrack zu einem Historienfilm.“

- Jan-Hendrik Frank, Uetersener Nachrichten

<http://www.book-on-demand.de/autoreninterview/nicholas-%E2%80%93-zwischen-den-welten>

„... meditativ, voller heller, brillanter Töne.“

Artikel im Pinneberger Tageblatt als Download:

<https://www.maximilian-zemke.com/app/download/11330880998/Waterkant%26Mehr.jpg?t=1522861096>

„Eine ganz besondere Atmosphäre entstand [...] durch die wunderschönen Klänge von Maximilian J. Zemke am Piano.“

- Kirsten Heer, Wedel-Schulauer Tageblatt

<https://www.shz.de/lokales/wedel-schulauer-tageblatt/malerei-musik-mystische-buecher-id20142567.html>

„[...] durch die Höhen und Tiefen der gesamten Klaviatur die Familiensaga [...] voller Sehnsucht und Hoffnung klanglich erlebbar macht.“

- Natasha Thölen, Pinneberger Tageblatt; Artikel als Download:

<https://www.maximilian-zemke.com/app/download/11792094898/Artikel+im+Pinneberger+Tageblatt+Verborgene+Welten.jpg?t=1583158892>

---

*Kontakt:*

Postanschrift:

Maximilian Zemke  
Pappelstraße 36  
25462 Rellingen

E-Mail:

[maximilian\\_zemke@web.de](mailto:maximilian_zemke@web.de)

Website:

[www.maximilian-zemke.com](http://www.maximilian-zemke.com)

Mobil:

0151 567 368 35



MUSIC & AUDIO

